

Giờ cuối bé đầu

Nhạc & lời : TRẦM THIỀN THỦ

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music is in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal range is mostly within the soprano and alto voices.

1. Ngày ném con vỗng tin cay Ngai Du^o con vân gập nhiều nắng
 2. Nhiều khi con thay lo giang chối Vì Nói sao con cỏi chàng tron ôi
 3. Trân gian bao bay giang chòi Nói Vì Nói nhiều nắng lan ngai

cay mō sa Vị Trôi không traⁿ coi suot Ngai ñôⁱ ñam na^g ñói Ch^a con thay ch^a la^s hö vo^a
 duyên! Tinh Cha suot mai ngay con suot thiet ñam tha Ch^a con quay con ve^a ben

kho^{ng}. ÑK. Ñói con biết ve^a ñau^u Ve^a ñau^u giờ cuối bê^a

dâu? Con vỗng noi òu sầu vì cách xa Ngõi Cha Yêu

Dâu. Cay trong Chu^a tình yêu Tình yêu muôn ñôi huyền

sieu Xin nghe tiếng con cau trong tiếng na^c nghein ngao.